

Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



corresponda.



MALLA CURRICULAR 2025

GRADO: NOVENO	ÁREA: DIBUJ	O TECNICO	D	OCENTE:DURLEY MARIA MENDE	Z BARRERA	PERIODO: III	AÑO: 2025		
PREGUNTA ¿Cómo podemos representar de manera precisa y clara un objeto tridimensional en un plano bidimensional utilizando las herramientas y normas del dibujo técnico? Propósito del contenido: que el estudiante aprenda a desarrollar competencias en la representación de objetos tridimensionales mediante proyecciones ortogonales, vistas auxiliares y cortes, aplicando normas y convenciones del dibujo técnico, y utilizando herramientas adecuadas para la realización de planos técnicos									
, ,	ESTANDARES				CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)				
 Representar objetos tridimensionales en planos bidimensionales utilizando proyecciones ortogonales, vistas auxiliares y cortes. Aplicar normas y convenciones del dibujo técnico para garantizar que las representaciones sean claras, precisas y comprensibles. Interpretar planos técnicos complejos, reconociendo la simbología, las vistas, las escalas y los detalles que contienen. Representar objetos tridimensionales mediante proyecciones ortogonales, utilizando las vistas adecuadas y aplicando las normas del dibujo técnico. Aplicar escalas en los dibujos, garantizando la proporcionalidad y exactitud de las representaciones gráficas. COMPETENCIAS DEL AREA El estudiante es capaz de identificar, aplicar y utilizar los elementos básicos del dibujo técnico (líneas, figuras geométricas, escalas, y simbología) para representar objetos y construcciones de manera precisa y clara. El estudiante interpreta correctamente dibujos y planos sencillos, comprendiendo las proyecciones, dimensiones y simbología utilizada para representar objetos o estructuras. El estudiante propone soluciones visuales a través del dibujo técnico, diseñando representaciones gráficas de objetos o ideas, aplicando las normas y convenciones del área de manera adecuada. El estudiante utiliza el dibujo técnico como herramienta de comunicación visual, presentando sus ideas de forma clara y coherente a través de representaciones gráficas precisas que permiten la comprensión de sus proyectos por otros. El estudiante maneja adecuadamente las herramientas de dibujo técnico, como reglas, compases, lápices y plantillas, con el fin de realizar trabajos precisos y detallados, siguiendo las normas de presentación gráfica. 			UNIDAD #01 REPRESENTACION DE OBJETOS, FIGURAS Y PERSPECTIVA DEL DIBUJO TECNICO.	 Concepto y aplicación de las proyecciones ortogonales en vistas principal, lateral, super y otras vistas necesarias para la representación completa de un objeto. Representación de objetos tridimensionales complejos utilizando vistas ortogona adecuadas. Introducción a las vistas auxiliares para representar objetos en posiciones inclinada complejas, que no pueden ser adecuadamente representadas con las vistas ortogona tradicionales. Uso de cortes y secciones para representar el interior de los objetos y estructur mostrando detalles que no son visibles en las vistas exteriores. Normas y Convenciones del Dibujo Técnico: Reglas sobre tipos de líneas, simbolización de materiales, representación de tolerand y dimensiones. 					
COMPETENCIAS DEL TEMA				l	INDICADORES DE DESEMPEÑO				
ARGUMENTA		INTERPRETATIVA		PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER		
royecciones ortogonales y las escalas comprendiendo las proyecciones tridimension ortogonales, vistas y escalas utilizadas, y		ar objetos y figuras en perspectiva nales utilizando proyecciones s, escalas adecuadas y o las normas y convenciones del ico.	Conoce las diferentes técnicas y herramientas del dibujo técnico, incluyendo proyecciones en la perspectiva , vistas, cortes y secciones, así como las normas y convenciones que regulan la presentación de dibujos.	Realiza dibujos técnicos precisos de objetos tridimensionales, utilizando proyecciones ortogonales, vistas auxiliares y cortes, según corresponda	Reconoce y valora el dibujo técnico como una herramiento fundamental de comunicación en disciplinas como la ingeniería, arquitectura diseño.				



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

técnico.



ortogonales,

vistas



MALLA CURRICULAR 2025

GRADO:NOVENO ÁREA: DIBUJO TECNICO DO			OCENTE:DURLEY MARIA MENDE	Z BARRERA	PERIODO: IV	AÑO: 2025		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿ como desarrollar la capacidad del estudiante para realizar y entender el dibujos técnico, aplicando correctamente las proyecciones ortogonales escalas, interpretando representaciones gráficas de objetos? El contenido invita a los estudiantes a reflexionar sobre las técnicas avanzadas del dibujo técnico para representar objetos complejos en planos bidimensionales. En particular, se enfoca en la necesidad de aplicar normas rigurosas de proyección y simbología para garantizar la claridad y precisión en la comunicación visual. ESTANDARES NÚCLEOS TEMÁTICOS CONTENIDOS								
				(MÓDULO)	(UNIDADES O SECUENCIAS)			
 Representar objetos tridimensionales en planos bidimensionales utilizando proyecciones ortogonales, vistas auxiliares y cortes. Aplicar normas y convenciones del dibujo técnico para garantizar que las representaciones sean claras, precisas y comprensibles. Interpretar planos técnicos complejos, reconociendo la simbología, las vistas, las escalas y los detalles que contienen. COMPETENCIAS DEL AREA El estudiante es capaz de identificar, aplicar y utilizar los elementos básicos del dibujo técnico (líneas, figuras geométricas, escalas, y simbología) para representar objetos y construcciones de manera precisa y clara. El estudiante interpreta correctamente dibujos y planos sencillos, comprendiendo las proyecciones, dimensiones y simbología utilizada para representar objetos o estructuras. El estudiante propone soluciones visuales a través del dibujo técnico, diseñando representaciones gráficas de objetos o ideas, aplicando las normas y convenciones del área de manera adecuada. El estudiante utiliza el dibujo técnico como herramienta de comunicación visual, presentando sus ideas de forma clara y coherente a través de representaciones gráficas precisas que permiten la comprensión de sus proyectos por otros. El estudiante maneja adecuadamente las herramientas de dibujo técnico, como reglas, compases, lápices y plantillas, con el fin de realizar trabajos precisos y detallados, siguiendo las normas de presentación gráfica. 			REPRESENTACION DE OBJETOS, FIGURA HUMANA Y PERSPECTIVA EN EL DIBUJO TECNICO	 CONTENIDOS DEL TEMA: Aplicar escalas en los dibujos, garantizando la proporcionalidad y exactitud de las representaciones gráficas. Usar las convenciones y símbolos estándares, asegurando que los dibujos sean comprensibles y adecuados para su interpretación. Elementos básicos del dibujo técnico: líneas, ángulos, escalas, formas geométricas. Escritura, líneas y letra técnica. Normas y convenciones en el dibujo técnico: tipos de líneas, uso de instrumentos de dibujo (reglas, compases, lápices), proyecciones ortogonales. Dibujo de figuras geométricas simples: cuadriláteros, triángulos, círculos, con atención proporciones y precisión. Dibujo de figuras Humanas simples: formas trianguladas, cuadradas, ovaladas con atención a proporciones y precisión. Dibujo de perspectiva: punto de fuga, tipos de perspectiva con proporciones y precisió 				
		COMPETENCIAS			INDI	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATI	IVA	INTERPRETATIVA		PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER	
écnico como herramienta de complejo, reconociendo las vistas, cortes, secciones y escalas utilizadas, y aplicando prejemplos claros y razonados de su deduciendo la forma tridimensional del auxiliares, c		epresentaciones gráficas de limensionales complejos, oroyecciones ortogonales, vistas cortes y secciones, respetando s y convenciones del dibujo	El estudiante conocerá las diferentes técnicas y herramientas del dibujo técnico, incluyendo proyecciones ortogonales, vistas auxiliares,	El estudiante podrá realizar dibujos técnicos precisos de objetos tridimensionales, utilizando proyecciones	de la importancia de las			

cortes y secciones, así como las



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO





MALLA CURRICULAR 2025

	normas y convenciones que	auxiliares y cortes, según	representación	de	objetos
	regulan la presentación de	corresponda.	tridimensionales.		,
	dibujos.	-	İ		